

# Kino Vrhnika maj 2018



**Nakup vstopnic preko spleta**  
www.mojekarte.si

**Več informacij**  
www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika  
info@kino-vrhnika.si | mnenje@kino-vrhnika.si

**Nakup vstopnic v predprodaji**  
**Turistično informacijski center (ZIC Vrhnika)**  
Tržaška cesta 9, Vrhnika  
T: 01/755 10 54 | E: tic@zavod-cankar.si  
Pon. - pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00

**3D PREDVAJANJE**  
Ogled možen s posebnimi 3D polarizacijskimi očali, ki so na voljo v TIC Vrhnika ali na blagajni CDV, cena očal znaša 2.00 EUR

**ART PROGRAM OMOGOČAJO:**



**Cena običajne kino vstopnice znaša 4,00 €. Cena 3D kino vstopnice znaša 5,00 €. Več informacij na spletni strani.**



Torek, 1. 5. ob 18.00  
**DVIGNI SIDRO**

Zaradi bližajočega se neurja Erazem prejme klic iz Velepporta, naj priskoči na pomoč čolnu, ki je ob Črni špilji zašel v težave. Erazem pogumno in uspešno opravi reševalno nalogo in postane junak. Ker se je tako odlično odrezal, mu ponudijo službo rešilnega čolna v Velepportu. Ponudbo sprejme in gre poskusiti srečo v veliko mesto. Vendar se kmalu izkaže, da je delo veliko bolj zahtevno kot si je mislil. Kmalu mu načrte o ležernem delu prekrizajo hudodelci, ki na skrivaj kopljejo dragoceno kovino, ki škoduje okolju. S pomočjo prijateljev bo poskušal ustaviti topla hudodelcev, mu bo uspelo?



Torek, 1. 5. ob 20.00  
**TAKSI 5**

Sylvaina Marota, pariškega policista in izjemnega pilota, proti njegovi volji premosti v občinski policijski enoti v Marsellu. Nekdanji komisar Gibert, ki je postal župan mesta in ima po vseh anketah sodeč skrajno nizko podporo, mu zaupa pomembno nalogo: zaustaviti naj bi zloglasno »tolpo Italijanov«, ki oboroženi z rohnečim ferrarijem, kradejo dragocene dragulje. Da mu uspe, Maroti ne preostane drugega, kot da se spajdaši z Eddyjem Makloufom, pranečakom slovitega taksista Daniela in najslabšim voznikom t. i. »turističnega vozila s šoferjem«, ki pa je edini, ki bo zmož dobiti nazaj legendarni beli taksi.



Sreda, 2. 5. ob 18.00  
**POLDI: PUSTOLOVŠČINE POGUMNEGA PTIČKA**

Poldi je islandski ptiček. Ko se njegova družina odpravi na jesensko migracijo v južne kraje, Poldi ne more z njimi, ker se še ni naučil leteti. Mali ptiček mora biti pogumen in iznajdljiv, če želi preživeti arktično zimo in premagati zlobne sovražnike ter dočakati pomlad, da bi se ponovno pridružil svojim ljubljenim. S pomočjo prijateljev, Poldiju uspe preživeti hudo islandsko zimo in premagati svoje velike in močne sovražnike ter dočakati pomlad kot heroj. Produkcija: islandski animacijski studio GunHil v koprodukciji s 3D animacijskim studijem Cyborm iz Belgije.



Sreda, 2. 5. ob 20.00  
**ANA, LJUBEZEN MOJA**

Toma in Ana se spoznata med študijem književnosti. Ana je tesnobna, ima panične napade in težave v družini, vendar ji Toma ves čas stoji ob strani. Čeprav se zdi, da je v njunem razmerju on tisti, ki ima vse pod nadzorom, v resnici zgolj sledi ženski, ki je ne razume. Ko Ana končno premagava svoje strahove in se prilagodi zunanjemu svetu, ostane sam s kopico vprašanj. Režiser Čačir Peter Netzer je s svobodno preredbo romana Luminija, mon amour ustvaril intrigantno psihološko študijo duševne bolezni in njene ozdravitve, ki sledi vzponom in padcem burnega ljubeznega razmerja. **Srebrni medved v Berlinu.**



Četrtek, 3. 5. ob 20.00  
**VZTRAJANJE**

Vztrajanje je mozaična pripoved o dogodkih, ki so zaznamovali glavne like. Vsaka posamezna zgodba odslkava misli, cilje, strahove in želje svojega junaka ter jih skuša ubesediti skozi notranje monologe, redkobesedna izprašavanja o samem sebi, skozi spomine in izpovedi. Filmski kolaž raznolikih intimnih življenjskih zgodb želi pripovedovati o fenomenu človeka. Ravno zato si liki v filmu ne delijo kraja ali časa dogajanja, ne vedo drug za drugega in nikoli ne bodo. Igrajo: Katarina Čas, Štefka Drolc, Aljaž Tepina, Demeter Bitenc, Ivanka Mežan, Brane Gruban, Nataša Ivanuš Čuček. Režija: Miha Knific.



Nedelja, 13. 5. ob 16.00  
**JAMSKI ČLOVEK**

Prazgodovinska pustolovska komedija je nastala v delavnici s štirimi oscarji nagajeneza režiserja Nicka Parka in podjetja Aardman, ustvarjalcev animiranih (v t.i. tehniki stop-motion) umetnin, kot sta Wallace in Gromit ter Bacek Jon. Jamski človek, ki ohranja svojstveni slog studia Aardman, bo gledalce popeljal na neverjetno popotovanje v vznemirljiv nov svet in predstavil nepozabno pleme edinstvenih in zabavnih novih likov. Nick Park je režiral po scenariju Marka Burtona in Jamesa Higginsona na podlagi zgodbe, ki se jo je domislil skupaj z Burtonom. Producirali so Carla Shelley, Richard Beek, Peter Lord, Nick Park in David Sproxtom.



Nedelja, 13. 5. ob 18.00  
**MOŠKI NE JOČEJO (LIFFE 2017)**

V odkrnjenem hotelu se skoraj dve desetletji po koncu jugoslovanskih vojn na terapevtski delavnici zberejo veterani različnih narodnosti in veroizpovedi, da bi se spopadli s travmatičnimi izkušnjami. A v naelektrnem ozračju, polnem predsodkov, nezaupanja, sovraštva in zamer, lahko vsaka nepremišljena beseda ali napačen pogled znova sproži konflikt. Film bosanskega režiserja, navdahnjen z resničnimi dogodki in posnet z vrhunskimi igralci z vseh koncev nekdanje države, je zgodba o tem, da moramo najprej oprostiti sebi, šele potem bomo lahko oprostili tudi drugim. **Posebna nagrada žirije in nagrada Europa Cinemas v Karlovih Varih ter nagrada FIPRESCI na LIFFE.**



Nedelja, 13. 5. ob 20.00  
**TIHO MESTO**

Da jih ne bi napadle skrivnostne sile, ki jih najdejo lahko le, če jih slišijo, je njihov vsakdan do popolnosti prilagojen temu, da vse počnejo brez vsakršnega šuma. Njihovo gibanje je omejeno, sporazumevajo se v znakovnem jeziku, otroka sta prisiljena v igro, ki se odvija v čisti tišini, medtem ko je njuna mati postavljena pred nemogoči izzivi – v tišini mora roditi svojega naslednjega otroka. Nevarnost jim predstavljajo bitja, o katerih vemo le to, da so prisotna povsod, družino ves čas obkrožajo, prikažejo pa se lahko v trenutku in kjerkoli. A čeprav so družinski člani dobro organizirani pri vsakdanjih opravilih in so se življenju v tišini povsem privadili, ena od nenadnih odločitve privede do zapleta, ...



Sreda, 16. 5. ob 20.00  
**PLAYING MAN**

Film nas odpelje na popotovanje skozi Slovenijo, Hrvaško, Italijo in Turčijo ter prikazuje moške vseh generacij, ki se družijo, kot so se družili že njihovi predniki – ob igrar. A med snemanjem režiser doživ globoko ustvarjalno krizo in kamero obrne proti sebi. Spomini na otroštvo in podobe iz nedokončanega projekta se pomešajo v odo o absurdnosti geste. Vesna za najboljši dokumentarni film – FSF, Portorož. Nagrada Georgesa de Beauregarda – FIDMarseille. Nagrada za podporo francoski distribuciji – Entrevues Belfort. Posebna omemba žirije – Pančevo. Nagrada Štigličev pogled za izjemno režijo (deljena). Sarajevo. FEMF, Piran. Festival avtorskega filma, Beograd, ...



Petek, 18. 5. ob 18.00  
**DVIGNI SIDRO**

Zaradi bližajočega se neurja Erazem prejme klic iz Velepporta, naj priskoči na pomoč čolnu, ki je ob Črni špilji zašel v težave. Erazem pogumno in uspešno opravi reševalno nalogo in postane junak. Ker se je tako odlično odrezal, mu ponudijo službo rešilnega čolna v Velepportu. Ponudbo sprejme in gre poskusiti srečo v veliko mesto. Vendar se kmalu izkaže, da je delo veliko bolj zahtevno kot si je mislil. Kmalu mu načrte o ležernem delu prekrizajo hudodelci, ki na skrivaj kopljejo dragoceno kovino, ki škoduje okolju. S pomočjo prijateljev bo poskušal ustaviti topla hudodelcev, mu bo uspelo?



Petek, 18. 5. ob 20.00  
**DEADPOOL 2**

Iz Marvelovega vesolja herojev na velika platna prihaja nadaljevanje zgodbe o nevsakdanjem antijunaku s hudomušnim in pikrim smislom za humor. Nekdanji operativec posebnih enot in plačani morilec je testni zajček za neodobrene preizkuse, zaradi katerih pridobi pospešene sposobnosti celjenja in ozdravitve, ter se tako prelevi v svoj drugi jaz - v junaka z imenom Deadpool. V drugem delu še bolj ... neroden in hudomušen, z mislijo, da reši svet pred temnimi silami. Igrajo: Morena Baccarin, T. J. Miller, Josh Brolin, Ryan Reynolds. Režija: David Leitch.



Sobota, 19. 5. ob 16.00  
**JAMSKI ČLOVEK**

Prazgodovinska pustolovska komedija je nastala v delavnici s štirimi oscarji nagajeneza režiserja Nicka Parka in podjetja Aardman, ustvarjalcev animiranih (v t.i. tehniki stop-motion) umetnin, kot sta Wallace in Gromit ter Bacek Jon. Jamski človek, ki ohranja svojstveni slog studia Aardman, bo gledalce popeljal na neverjetno popotovanje v vznemirljiv nov svet in predstavil nepozabno pleme edinstvenih in zabavnih novih likov. Nick Park je režiral po scenariju Marka Burtona in Jamesa Higginsona na podlagi zgodbe, ki se jo je domislil skupaj z Burtonom. Producirali so Carla Shelley, Richard Beek, Peter Lord, Nick Park in David Sproxtom.



Sobota, 19. 5. ob 18.00  
**FILMSKE ZVEZDE NE UMIRAJO V LIVERPOOLU**

Film, posnet po knjigi britanskega igralca Petra Turnerja, pripoveduje o njegovem razmerju z legendarno in ekscentrično hollywoodsko zvezdnico Glorio Grahame v zadnjih letih njeneja življenja. Senzualna femme fatale se je v petdesetih letih pojavljala ob velikih imenih, kot so Humphrey Bogart, Robert Mitchum, Lana Turner in Kirk Douglas, leta 1952 pa je za nastop v Minnellijevem Mestu iluzij (The Bad and The Beautiful) prešla oskarja za stransko žensko vlogo. Mladi Turner jo je spoznal leta 1978 v Liverpoolu, kjer je igralca, takrat že v poznih petdesetih, nastopala v manjših gledaliških produkcijah.



Sobota, 19. 5. ob 20.00  
**DEADPOOL 2**

Iz Marvelovega vesolja herojev na velika platna prihaja nadaljevanje zgodbe o nevsakdanjem antijunaku s hudomušnim in pikrim smislom za humor. Nekdanji operativc posebnih enot in plačani morilec je testni zajček za neodobrene preizkuse, zaradi katerih pridobi pospešene sposobnosti celjenja in ozdravitve, ter se tako prelevi v svoj drugi jaz - v junaka z imenom Deadpool. V drugem delu še bolj ... neroden in hudomušen, z mislijo, da reši svet pred temnimi silami. Igrajo: Morena Baccarin, T. J. Miller, Josh Brolin, Ryan Reynolds. Režija: David Leitch.



Nedelja, 20. 5. ob 16.00 (3D)  
**POLDI: PUSTOLOVŠČINE POGUMNEGA PTIČKA**

Poldi je islandski ptiček. Ko se njegova družina odpravi na jesensko migracijo v južne kraje, Poldi ne more z njimi, ker se še ni naučil leteti. Mali ptiček mora biti pogumen in iznajdljiv, če želi preživeti arktično zimo in premagati zlobne sovražnike ter dočakati pomlad, da bi se ponovno pridružil svojim ljubljenim. S pomočjo prijateljev, Poldiju uspe preživeti hudo islandsko zimo in premagati svoje velike in močne sovražnike ter dočakati pomlad kot heroj. Produkcija: islandski animacijski studio GunHil v koprodukciji s 3D animacijskim studijem Cyborm iz Belgije. **Predvajamo v 3D tehniki.**



Nedelja, 20. 5. ob 18.00  
**NIKOLI ZARES TUKAJ (LIFFE 2017)**

Dvakratni nagajenec letošnjega Canned: najboljša moška vloga in scenarij. Joe je nekdanji vojak in zunanji sodelavec organov pregona, ki zdaj živi z ostarelo mamo v hiši, kjer je preživljal travmatično otroštvo. Od upokojitve se večinoma preživlja v raznimi varnostnimi opravili, saj njegovi naročniki na črnem trgu cenijo njegovo brezkompromisno brutalnost in učinkovitost. Nekega dne ga najamejo, da poišče izginsulo najstnico Nino, hčerko ambicioznega politika, ki se hitro vzpenja po družbeni lestevici. Zdi se, da so jo ugrabili trgovci z ljudmi, zato Joeju pustijo povsem proste roke pri uporabi načinov za njeno iskanje. Dogodki pa se začnejo kmalu obračati v povsem napačno smer, ...



Nedelja, 20. 5. ob 20.00  
**MOJ LAŽNI MOŽ**

Razvajeni bogati lastnik jahte pade z ladje in postane po izgubi spomina tarča svoje nekdanje delavke. Leonardo, sebični bogati plebobj pade z jahte in se zbudi v bolnišnici z izgubo spomina. Ko njegova nekdanja delavka izve za nesrečo, se mu odloči maščevati in ga prepriča, da je njen mož. Kot materi samohranilici s tremi otroki bi ji pomoč okoli hiše vsekakor prav prišla. Kmalu bo ta bogataš delal, česar ni nikoli prej. Čeprav mu bo sprva težko, se bo Leo na koncu le prilagodil in vzljubil svoje "novo" življenje. Igrajo: Eugenio Derbez, Anna Faris, Eva Longoria in drugi. Režija: Rob Greenberg in Bob Fisher.



Sreda, 23. 5. ob 20.00  
**PRIJAZNA DEŽELA (LIFFE 2017)**

Sam je domoroдец v srednjih letih, ki dela za pridigarja v divjini Severnega teritorija v Avstraliji. Ko se v sosednje oporišče priseli zagrenjeni vojni veterinar Harry, pošlje pridigar k njemu Sama in njegovo družino, da bi mu pomagali pri vzreji živine. Vendar pa se odnos med moškima hitro poslabša, dokler naposled ne izbruhne nasilen obračun, v katerem Sam v samoohrambi ubije Harryja. Domoroдец tako postane iskran kriminalc, zato z ženo zbeži v divjino - v čudovito, a izjemno trsto puščavsko pokrajino. Narednik Fletcher dobi nalogo, da Sama izsledijo, a ko začnejo prihajati na dan podrobnosti obračuna, se pri prebivalcih vse bolj poraja vprašanje, ali lov za domnevnim storilcem res služi pravici.



Nedelja, 27. 5. ob 16.00  
**JAMSKI ČLOVEK**

Prazgodovinska pustolovska komedija je nastala v delavnici s štirimi oscarji nagajeneza režiserja Nicka Parka in podjetja Aardman, ustvarjalcev animiranih (v t.i. tehniki stop-motion) umetnin, kot sta Wallace in Gromit ter Bacek Jon. Jamski človek, ki ohranja svojstveni slog studia Aardman, bo gledalce popeljal na neverjetno popotovanje v vznemirljiv nov svet in predstavil nepozabno pleme edinstvenih in zabavnih novih likov. Nick Park je režiral po scenariju Marka Burtona in Jamesa Higginsona na podlagi zgodbe, ki se jo je domislil skupaj z Burtonom. Producirali so Carla Shelley, Richard Beek, Peter Lord, Nick Park in David Sproxtom.



Nedelja, 27. 5. ob 18.00  
**FANTASTIČNA ŽENSKA**

Mlada natakarka in pevka Marina ter dvajset let starejši Orlando sta zaljubljena in načrtujeta skupno prihodnost. Nekega večera po praznovanju Marininega rojstnega dne Orlanda nenadoma obide huda slabost. Marina ga nemudoma odpelje v bolnišnico, a Orlando na urgenciji umre. Namesto da bi v miru žalovala, se mora Marina soočiti z vsiljivimi vprašanji policije in zaničljivim odnosom Orlandove družine. Bitnik letošnjega oscarja za najboljši tujejezični film je zgodba o ženski, ki se mora boriti za pravico, da je lahko tisto, kar je. Kompleksna, močna, fantastična ženska.



Nedelja, 27. 5. ob 20.00  
**SOLO: ZGODBA VOJNE ZVEZD**

Tekom avanture v mračnem podzemnem svetu polnem kriminala, Han Solo spozna svojega bodočega kopilota Chewbacco in se sreča z Landom Calrissianom leta preden se pridruži Upornikom. Igrajo: Emilia Clarke, Woody Harelson, Jon Favreau, Donald Glover, Alden Ehrenreich. Režija: Ron Howard.



Četrtek, 31. 5. ob 10.00 (Filmsko dopoldne)  
**Z LJUBEZNIJO, VINCENT: VAN GOGHOVA SKRIVNOST**

Življenje in kontroverzna smrt Vincenta van Gogha, prikazana preko njegovih slik in likov na njih. Skrivnost se odkriva skozi intervjuje z liki, ki so bili najbližji Vincentu in skozi dramatično rekonstrukcijo dogajanja, ki so pripeljali do njegove smrti. Film prikazuje 120 van Goghovih najbolj poznanih slik. Vsebinsko film je povzeta iz 800 pisem, ki jih je slikar sam napisal in nas vodi do odločilnih ljudi in dogajanja v času pred njegovo nepričakovano smrtjo. Vsaka scena je naslikana s tehniko, ki jo je uporabljal Vincent sam. **Po filmu druženje ob kavi in čaju.**